

WINTERPROGRAMMA 2026 – 2027



Protestantse Gemeente
Laren - Eemnes

Bij de voorzijde:

Het beeld is ontworpen door Antoine Josse.

De Werkgroep Winterprogramma heeft voor u het komende seizoen een gevarieerd programma samengesteld, waarin de onderwerpen ruimte bieden om er uw eigen gedachten over te laten gaan. We hopen dat dit mag leiden tot inspiratie om een bijdrage te leveren aan de instandhouding en bescherming van onze samenleving!

Het totale programma in beeld

di 29/9	Zwanine Siedenburg	Verhalen van een drugspastor	3
di 6/10	Alain Verheij	De prijs van vergeving	4
di 10/11	Benedikte Bos	De stem van de stilte...	5
vr 18/12		Lichtjesavond	6
za 19/12		Herderstocht	6
zo 10/1	Hanke Bruins Slot	Preek van de leek	7
di 12/1	Gottfrid van Eck /Juul Beerda	De koe die naar de hemel vloog	8
di 9/2	Dick Hoekstra	Koloniën van weldaad	9
di 9/3	Doede Hardeman	Betekenis van beeldende kunst in relatie tot de samenleving	10
40 dagenkalender			12

Tijdens het maken van deze brochure is het nog niet duidelijk wanneer de bouwwerkzaamheden aan de Johanneskerk plaats zullen vinden. Zo nodig wordt het programma verplaatst naar de Ontmoetingskerk, Kerklaan 41, Laren. In publicaties vooraf en de digitale nieuwsbrieven zullen we u daar tijdig over informeren.

De Werkgroep Winterprogramma PGLE

Benedikte Bos, Herman Docter, Anne van Everdingen, Puck Kloos, Mary Mulder
Fotografie: Co Swaan en Martin Noordzij

De andere afbeeldingen zijn met toestemming van de eigenaar vermeld.

Colofon: Bijlage bij Onderweg jaargang 42, nr. 7



Protestantse Gemeente
Laren - Eemnes

www.pglaren-eemnes.nl

U vindt hier ook de links naar onze Facebookpagina, Kerkomroep.nl en YouTube.

Dinsdag 29 september 2026, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

Verhalen van een drugspastor

Zwanine Siedenburg



Als straatpastor in dienst van Stichting Drugspastoraat in Amsterdam, maakt Zwanine Siedenburg bijzondere dingen mee. De mensen die zij ontmoet (verslaafden) hebben veel meegemaakt. Hun verhalen zijn fascinerend maar vaak ook triest. Het is haar dagelijks werk om naar die verhalen te luisteren en met 'de gebruikers' zoals zij die noemt, in gesprek te gaan. Ze gaat in op hun vragen en gekke opmerkingen en raakt soms in bizarre situaties verzeild.

Zwanine heeft het initiatief genomen om levensverhalen van gebruikers op te schrijven. Vaak hebben deze mensen geen netwerk van familie of vrienden meer, of een verbroken netwerk. Wanneer een gebruiker overlijdt, is er soms niemand die wat over hun leven kan vertellen, zeker niet vóór de gebruikers/verslavingstijd. Samen met een groep vrijwilligers schrijft Zwanine de levensverhalen op zodat zij daar voor een uitvaart een beroep op kan doen.

Het is niet de enige reden dat de levensverhalen opgeschreven worden. Het belangrijkste hiervan is de aandacht die aan deze mensen gegeven wordt. Het heeft een helende werking voor de verteller. Er ontstaan inzichten, en patronen worden zichtbaar.

Zwanine Siedenburg (1964) is werkzaam als pastor bij Stichting Drugspastoraat Amsterdam. Ze woont op de Wallen en bezoekt wekelijks inloophuizen en woonvoorzieningen. In 2021 richtte ze stichting 'Walk of Life' op, waarmee ze levensverhalen van mensen zonder netwerk bundelt in een database.

Dinsdag 6 oktober 2026, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

De prijs van vergeving

Alain Verheij



Wie bepaalt of, door wie en wanneer er vergeven wordt? Theoloog Alain Verheij onderzoekt deze complexe kwesties. Hij neemt je mee langs eeuwenoude Bijbelverhalen en de tijdloze morele vraagstukken over schuld, pijn, wraak, rechtvaardigheid en genade die daarin aan de orde komen. De prijs van vergeving is een wijs, hoopvol en verrijkend boek en een oproep tot zorgvuldige benadering van vergeving.

Wie vergeven we, en wie bepaalt dat? Een hoopvolle, zorgvuldige zoektocht naar tijdloze wijsheden uit de Bijbel over actuele morele vragen: over schuld, pijn, rechtvaardigheid en vergeving.

Vergeven is een van de mooiste én moeilijkste dingen die een mens kan doen. Het is een geschenk aan een ander en aan onszelf. In een wereld vol onrecht, grensoverschrijdend gedrag en intieme vertrouwensbreuken, klinkt vaak de oproep tot 'vergeven en vergeten'. Iedereen verdient een tweede kans, zeggen we. Tegelijkertijd geven discussies over 'cancelcultuur' aan dat dit zo eenvoudig nog niet is.

Alain Verheij (Rotterdam, 2 januari 1989) is schrijver, columnist, spreker en theoloog. Zijn werk bestaat uit het vertellen van Bijbelverhalen, overal waar hij dat mag doen. In de kerk, voor een zaaltje, in de krant, op sociale media, op radio en tv, in podcasts, op festivals, in tijdschriften en in zijn boeken.

Dinsdag 10 november 2026, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

De stem van de stilte...

Benedikte L. Bos



In deze bijeenkomst over stilte (waarin wel degelijk gesproken zal worden!) staat dominee Benedikte Bos stil (sic) bij dit onderwerp.

Wie vandaag stilte zoekt, moet moeite doen. Zelfs in de nacht branden schermen, rinkelen meldingen en schuiven gedachten door als treinen zonder eindstation. Veel mensen ervaren stilte niet meer als vanzelfsprekend onderdeel van het leven, maar als iets uitzonderlijks — een luxe, een retraite, een tijdelijke ontsnapping. Tegelijk groeit juist daarom het verlangen ernaar. Stilte wordt gezocht in kloosters, wandelingen, mindfulness-apps, concertzalen vlak vóór de muziek begint of in kerken waar een kaars brandt zonder dat iemand spreekt.

Misschien zegt dat iets wezenlijks over de menselijke ziel. Want hoe voller de wereld wordt van woorden, beelden en geluiden, hoe sterker de vraag opkomt of er nog ergens een ruimte bestaat waarin een mens zichzelf, de ander en misschien zelfs God kan horen.

Ds. Benedikte L. Bos is sinds januari 2024 verbonden is aan de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes. Eerder was zij onder meer predikant in Ouderkerk aan de Amstel. Deze zomer verbleef zij in een Benedictijner klooster om zich te bezinnen op het onderwerp 'stilte'.

Haar contactgegevens en achtergrond zijn te vinden op de website van de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes.

Vrijdag 18 december 2026, vanaf 18.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

Lichtjesavond

Ook in 2026 trekt een bonte stoet vanaf Singer door Laren. Ze komt langs de Johanneskerk. Deze is vanaf 18.00 uur open met koorzang, verhalen en glühwein.



Zaterdag 19 december 2026

Herderstocht

Bethlehem in Eemnes. Een wandelroute met het kerstverhaal.



Zondagmiddag 10 januari 2027, 16.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

Preek van de leek

Hanke Bruins Slot

Generaal-majoor Hanke Bruins Slot werkt als directeur operationeel beleid en plannen bij het ministerie van Defensie. Zij houdt zich onder meer bezig met de krijgsmacht van de toekomst. Daarvoor was zij minister van Buitenlandse Zaken en minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties. Eerder is zij onder meer gedeputeerde in de provincie Utrecht en Tweede Kamerlid voor het CDA geweest. In februari 2015 vertelde ze in het Winterprogramma van PGLE enthousiast over de bezieling van een jonge politicus.

In Preek van de Leek geeft de kerk een podium aan bijzondere en getalenteerde mensen. Emeritus predikant Job de Bruijn (Eemnes) begeleidt Hanke Bruins Slot en geeft haar de vrijheid om op een Bijbeltekst te reflecteren en een persoonlijke liturgie te ontwerpen.



Dinsdag 12 januari 2027, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

De koe die naar de hemel vloog *vertelconcert met joodse muziek en verhalen*

Gottfrid van Eck en Juul Beerda



Tijdens dit vertelconcert hoor je vertellingen vol joodse gein en wijsheid, ze zijn vaak grappig én laten ons tegelijk ook nadenken. De verhalen gaan vaak over rijkdom en armoede, barmhartigheid en onrecht, vreugde en verdriet, levensthema's waar we allemaal wel eens mee te maken krijgen.

Daarnaast klinken er Oost-Europese klezmer- en zigeunermelodieën die de ene keer vrolijk en de andere keer droevig stemmen. Het is plezier om bij te huilen, verdriet om op te dansen.

Ontdek hoe koeien kunnen vliegen en laat je meevoeren op de vleugels van verhaal en muziek!

Gottfrid van Eck werd in de jaren 80 opgeleid tot pastoraal theoloog, maar verdient sinds 1998 zijn brood vooral als verhalenverteller en muzikant (klarinetten). Zo geeft hij met het trio Wilde Eend 'vertelconcerten', vol joodse verhalen en Oost-Europese muziek. Juul Beerda, accordeonist en pianist/toetsenist, lid van Trio Wilde Eend.

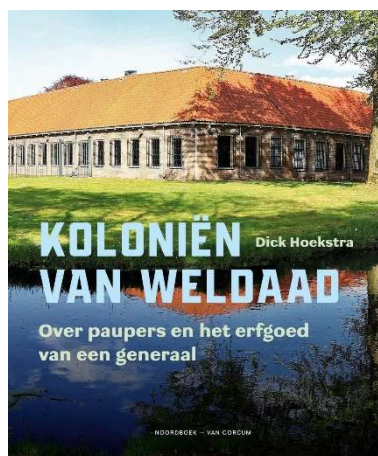


Dinsdag 9 februari 2027, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

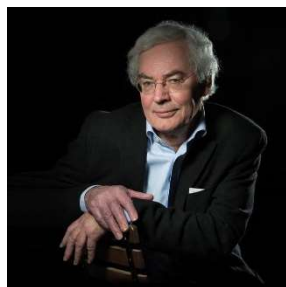
De Koloniën van Weldaad *over paupers en het erfgoed van een generaal*

Dick Hoekstra



Het Drentse Veenhuizen staat bekend als een dorp waar gevangenen staan. Dat er een verband bestaat tussen die gevangenen en de gestichten waar twee eeuwen geleden wezen, vondelingen en verlaten kinderen alsook duizenden bedelaars en landlopers verbleven, is veel minder bekend. In zijn onlangs verschenen boek 'De Koloniën van Weldaad. Over paupers en het erfgoed van een generaal' beschrijft Dick Hoekstra hoe twee eeuwen geleden onder leiding van de idealistische generaal Johannes van den Bosch in het grensgebied van de provincies Drenthe, Overijssel en Friesland een vijftal zogenoemde koloniën gesticht werden om er de minst bedeelden in de samenleving, inclusief paupergezinnen, te huisvesten. Zij waren veelal het

slachtoffer van een financieel-economische uitputting van het land na een bijna 20 jaar durende bezetting tijdens de Franse Tijd. Van den Bosch geloofde niet in liefdadigheid en bedeling, in een tijd waarin van een sociaal vangnet geen sprake was, maar wel in de Verlichtingsgedachte dat de mens 'maakbaar' is. Hij wilde de koloniebewoners via werk, scholing (80 jaar voor de landelijke invoering van de leerplichtwet!) en normbesef (middels verplicht kerkbezoek), eigenwaarde en zelfstandigheid bijbrengen en hen daardoor een maatschappelijk toekomstperspectief bieden. De praktijk bleek echter weerbarstig. Naast een cultureel-historisch overzicht van dit maatschappelijk-sociale experiment - dat door sommigen aanvankelijk als een mislukking werd gezien - geeft Hoekstra ook duiding aan de betekenis van de ontwerper, Johannes van den Bosch.



Dick Hoekstra is emeritus-hoogleraar (Celbiologie en Biochemie) aan de Universiteit van Groningen/UMCG.

Dinsdag 9 maart 2027, 19.30 – 21.00 uur

Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren

Betekenis van beeldende kunst in relatie tot de samenleving

Doede Hardeman

In deze presentatie zal Doede Hardeman, directeur Singer Laren, ingaan op de schilderkunst rond 1900, met een sterke nadruk op de verandering van een spirituele samenleving in de 19e eeuw naar een materialistische samenleving in de 20e eeuw.

Doede Hardeman (1980), gedreven en charismatisch, is per 1 november 2025 gestart als museumdirecteur Singer Laren.

Hiervoor was hij Hoofd Collecties bij Kunstmuseum Den Haag.

Zijn ambities zijn verbreden met oog voor experiment en vernieuwing in balans met de klassiek moderne tentoonstellingen. Altijd vanuit de gedachte dat vernieuwing voortbouwt op traditie en met respect voor de oorsprong van Singer, deze prachtige plek waar kunstenaars samenkwamen.



Enkele praktische zaken

- ✓ Bij het begin van een avond staan koffie en thee voor u klaar.
- ✓ Na afloop is er een glas bij nagesprek en ontmoeting.
- ✓ - De avonden zijn gratis. Bij de uitgang is er gelegenheid om vrijwillig bij te dragen in de kosten. U kunt ook met de pinpas betalen.
PGLE heeft een ANBI-status: RSIN 814484220.
- ✓ - Tijdens het maken van deze brochure is het nog niet duidelijk wanneer de bouwwerkzaamheden aan de Johanneskerk plaats zullen vinden. Zo nodig wordt het programma verplaatst naar de Ontmoetingskerk, Kerklaan 41, Laren.
In publicaties vooraf en de digitale nieuwsbrieven zullen we u daar tijdig over informeren.
- ✓ Actuele informatie treft u aan
 - op www.pglaren-eemnes.nl
 - op de Facebookpagina protestanten laren-eemnes
 - in de Nieuwsbrief van de Protestantse Gemeente Laren–Eemnes
 - in het kerkblad Onderweg.
- ✓ Op verzoek attenderen we u per @mail op het eerstvolgende programma-onderdeel. U kunt dit kenbaar maken op het adres
winterprogramma@pglaren-eemnes.nl
- ✓ Om het karakter van de bijeenkomsten niet te verstoren, worden alleen kerkdiensten uitgezonden via Kerkomroep en YouTube.

De website, Facebook en onze Nieuwsbrief informeren u over actuele aanpassingen.



Protestantse Gemeente
Laren - Eemnes

Veertigdagenkalender

Inspiratie voor de tijd van Aswoensdag 10 februari tot en met Pasen 2027
Ieder jaar weer een grote klus voor de redactie.
Hopelijk gaat het dit keer ook weer lukken.

